

## Bewertungskriterien zum Beurteilen einer (PowerPoint-)Präsentationen im W-Seminar

Pkt.			<b>++ (3) über- durchschnittlich</b>	<b>+ (2) durchschnittlich</b>	<b>- (1) ausreichend - mangelhaft</b>	<b>-- (0) ungenügend</b>
max. 3	<b>Fachlich* (40%)</b>	<b>Inhalt (20%)</b>	Fachlich vollkommen korrekt  <i>Niveau perfekt auf Publikum abgestimmt</i>	Nur wenige kleine Ungenauigkeiten  <i>Niveau passend</i>	Mehrere kleinere Ungenauigkeiten oder auch ein gravierender Fehler <i>Niveau zu hoch bzw. niedrig</i>	Mehrere gravierende Fehler  <i>Niveau für Publikum ungeeignet</i>
max. 3		<b>Aufbau, Inhalt, Gliederung (20%)</b>	Roter Faden klar erkennbar, sinnvoll auf das Wesentliche reduziert, Schwerpunkte geschickt gewählt.  Fachliche Tiefe überdurchschnitt- lich	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau  <i>(Zeit: +/- 15%)</i>  <i>Fachliche Tiefe gut</i>	z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau, nicht alle Aspekte verknüpft, Mängel bei der Schwerpunkt- setzung <i>(Zeit: +/- 30%)</i>	Schwerpunkte nicht erkennbar oder nicht sinnvoll gesetzt, kein roter Faden <i>(Zeit: +/- 50%)</i>
max. 3	<b>Präsentations- technik (40%)</b>	<b>Folienaufbau (20%)</b>	Alle unten aufgeführten Aspekte problembewusst beachtet und umgesetzt	Ein bis zwei Aspekte verbesserungs- würdig	Zwei bis drei Aspekte verbesserungs- würdig	Zwei oder mehr Aspekte mangelhaft
			<b>Kontraste : Schrift-Hintergrund, Text im Bild</b> <b>Schriftart/Schriftgröße</b> <b>Auflösung und Größe der Bilder</b> <b>Einheitliche Formatierung ähnlicher Objekte</b> <b>Orientierung von Objekten/Textfeldern</b>			
max. 3		<b>Animationen, Übergänge, Visualisierung (20%)</b>	Angemessen, Inhalt durch Veranschau- lichungen („Nicht- Text“: Versuche, Modelle, Animationen, Grafiken, etc.) sehr gut verdeutlicht	Angemessen, den Inhalt unterstützende Veranschaulich- ungen vorhanden	Animationen teilweise unangemessen, sehr „textlastig“, wenig veranschaulicht	Unangemessen, nur Text
max. 3 (Ø)	<b>Darstellung (20%)</b>	<b>Verbal (10%)</b>	Sprache laut und deutlich, sinnvolle Pausen, völlig frei	Sprache deutlich, sinnvolle Pausen, teilweise manuskript- abhängig	Manuskript- abhängig	Undeutlich, zu leise, nicht moduliert, manuskript- abhängig
		<b>Non-verbal (10%)</b>	Publikum mind. einmal mit einbezogen. (Blick)kontakt zum Publikum durchgehend vorhanden, Körpersprache unterstützt Inhalt	Nicht immer Kontakt zum Publikum vorhanden, gelegentlich eher auf Präsentation konzentriert; teilweise unterstützende Körpersprache	Kontakt zum Publikum nur gelegentlich vorhanden, Körpersprache eher abwehrend / zurückhaltend	Kein Kontakt zum Publikum, Körpersprache abwehrend / zurückhaltend

	$\Sigma$ (max. 15)	<b>15-13: 1</b>  15-14,5= <b>15</b> 14= <b>14</b> 13,5-13= <b>13</b>	<b>12,5-11: 2</b>  12,5= <b>12</b> 12-11,5= <b>11</b> 11= <b>10</b>	<b>10,5-8,5: 3</b>  10,5-10= <b>9</b> 9,5= <b>8</b> 9-8,5= <b>7</b>	<b>8-6,5: 4</b>  8= <b>6</b> 7,5-7= <b>5</b> 6,5= <b>4</b>	<b>6-3,5: 5</b>  6-5= <b>3</b> 4,5-4= <b>2</b> 3,5-3,5= <b>1</b>	<b>3-0: 6</b>  3-0= <b>0</b>
--	-----------------------	--	---	---	--	--	------------------------------------